

- 原著■ モアレ法等による体表のレリーフの美術解剖学的研究
市原 恭代・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 3-25

- 原著■ 人体プロポーションに関する美術解剖学的考察
---ボッティチェルリの"ヴィーナスの誕生"、デューラーの"アダムとエヴァ"、ク
ラナッハの"ヴィーナス"における女性像について---
高橋 美矢子・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 27-31

- 原著■ 森鷗外「藝用解體學」について
伊藤 恵夫・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 33-36

- 原著■ ミケランジェロ作『リビアの巫女のための習作』から『リビアの巫女』へ至る作
画プロセスについての美術解剖学的考察
宮永 美知代・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 37-49

- 原著■ 肩周辺の型取りによるキネジオロジカルな変化量の測定
高橋 彬、宮永 美知代、白石 晃子・・・・・・・・・・・・ 51-81