

目次

第18回美術解剖学会大会企画 科学と美術

■ 特別講演 ■

1
レオナルド・ダ・ヴィンチの解剖図と医学の関係
内野 滋雄

2
もう一つの骨格
本郷 寛

■ 対談 ■ 美術解剖学を通しての美術と医学

内野 滋雄×本郷 寛

■ 原著 ■ 絵画作品におけるリアリティーについて –ヤン・ソウデックにみる–

平松 桂和

■ 研究ノート ■ 「立つこと」について–彫刻の力学と命の形–

福江 良純

■ 研究ノート ■ コスメ・トゥーラの絵画に見られる病的表現

小川 リエ

■ 研究ノート ■ Anatomy, art and society –Carl Werner Spalteholz–

STEINKE Hanno, MIYANAGA Michiyo, HAMMER Niels

■ 制作とその背景 6 ■ 媒体としての肌膚 –私の「身体、体、からだ、カラダ、KARADA」–

渡邊 晃一

■ 図書紹介 ■ 『イラスト解剖学』

松村譲児

■ 特集 ■ 『美術解剖学 –人のかたちの学び』展によせて

『美術解剖学 –人のかたちの学び』

木下 史青

森鷗外と久米桂一郎 –美術解剖学への門を開いた人々

高田 誠二

『美術解剖学 –人のかたちの学び』展で展示されている美術解剖学書について

島田 和幸

久米桂一郎と美術解剖学「美の内景 美術解剖学の流れ–森鷗外・久米桂一郎から現代まで

–」展をふりかえって

伊藤 史湖

デッサンと美術解剖学 –久米桂一郎と黒田清輝、1887年のデッサンから–

宮永美知代・木下 史青・島田 和幸

Journal of Artistic Anatomy Vol.16 No.1 Contents

SPECIAL LECTURE

1

Leonard da VINCI Corpus of the anatomical studies and modern medicine

UCHINO Shigeo

2

Another skeleton

HONGO Hiroshi

CONVERSATION

UCHINO Shigeo×HONGO Hiroshi

ORIGINAL ARTICLE

Research about the glimpse of “Reality” in the paintings by *Jan Saudek*

HIRAMATSU Yoshikazu

RESERCH NOTE

About the standing – Dynamism of sculpture and form of the life

HUKUE Yoshizumi

Study of bizarre expression in Cosmè Tura’s works

OGAWA Rie

Anatomy, art and society – Carl Werner Spalteholz

STEINKE Hanno, MIYANAGA Michiyo, HAMMER Niels

PRODUCTS AND THOSE BACKGRAUND 6

Skin as a medium -from the researches using of my body

BOOK REVIEW

MATSUMURA Jyoji

“ Illustrated Anatomy ”

FEATURE

Exhibition “Artistic Anatomy, The Study of Human form”

KINOSHITA Shisei

MORI Ogai and KUME Keiichiro – The pioneers of artistic anatomy in modern Japan –

TAKATA Seiji

Artistic anatomy textbooks on display at Tokyo National Museum on the exhibition
“Artistic Anatomy, The Study of Human form”

SHIMADA Kazuyuki

Keiichiro KUME and the artistic anatomy – the review of the special exhibition “ Bi no
Naikei ”

ITO Fumiko

Drawing and artistic anatomy – Drawings on 1887 by KUME Keiichiro and KURODA
Kiyoteru –

MIYANAGA Michiyo, KINOSHITA Shisei, SHIMADA Kazuyuki

ANNUAL REPORTS

2011 19th ANNUAL MEETING Program and Abstract