

■ 特別講演 ■

ボディ・イメージの展開と解剖図

坂本 満 ..... 1

■ シンポジウム ■

第21回美術解剖学会大会企画シンポジウム

『標本とメディカルイラストレーション -シェーマ化された美術解剖学-』

● 講演 1 「動物標本作成法の変遷」

相川 稔 ..... 24

● 講演 2 「リアリティのある復元画を制作するために必要なこと」

小田 隆 ..... 33

● 講演 3 「医学の必要と医療の要請 -メディカルイラストレーション教育について-」

レオン 佐久間 ..... 40

● ディスカッション

相川 稔x小田 隆x小田 隆 +木下史青 (司会) ..... 47

■ 制作ノート ■

解剖の経験とデッサン

今井良枝 ..... 59

■ 寄書 ■

近年出版されている美術解剖学書及び手技書について

島田和幸 ..... 67

■ 図書紹介 ■ 『顔の百科事典』 原島博編 ..... 75

■ 追悼 ■ 大山紀美栄先生を悼む

宮永美知代 ..... 76

■ 会報

・ 平成25年度決算報告 ..... 78

・ 平成25年度事業報告 ..... 79

・ 平成26年度予算 ..... 83

・ 美術解剖学会会則 ..... 84

・ 美術解剖学会役員 ..... 86

・ 第21回美術解剖学会大会講演要旨集 ..... 87

・ 第1回韓日美術解剖学シンポジウム講演要旨集 ..... 91

□ SPECIAL LECTURE

The development of the body image and the anatomical illustration

SAKAMOTO Mitsuru ..... 1

□ SYMPOSIUM designed by the 21<sup>st</sup> annual meeting of the Japanese Society of Artistic Anatomy  
“The Specimens and Medical illustration –Schematized Artistic Anatomy-“

The change of the methods of making animal specimen

AIKAWA Minoru ..... 23

The important things to produce the realistic restorative pictures

ODA Takashi ..... 33

The necessity of the staff with medical grounding -About the education of medical illustration-

SAKUMA Leon..... 40

Discussion “The Specimens and Medical illustration –Schematized Artistic Anatomy-”

AIKAWA Minoru×ODA Takashi×SAKUMA Leon×KINOSHITA Shisei ..... 47

□ RESEARCH NOTE

The experience of human body dissection and the works of realistic art

IMAI Yoshie .....59

□ CONTRIBUTION

About the recent publications of artistic anatomy and techniques

SHIMADA Kazuyuki ..... 67

□ BOOK REVIEW

HARASHIMA Hiroshi edited“The Encyclopedia of the Face” ..... 75

□ MOURNING

To the memory of Director OHYAMA Kimie

MIYANAGA Michiyo ..... 77

ANNUAL REPORTS

2014 21<sup>ST</sup> ANNUAL MEETING Program and Abstract ..... 87

2014 SYMPOSIUM of Korea-Japan Artistic Anatomy Program and Abstract ..... 91