美術		学雑 次	誌	Vol	.4 No	0.2	199	8 Dec	<u>.</u>	
			の『マギの・・・・・				• • •		• • • • :	1-12
	装	着方法、	から現れる 身体の動・・・・・		いに				• • • • :	13-27
			療による正 を田 晃治						7	29-35
	 矢野	アルキ 真・	フ・マスク 『ン酸印象』 ・・・・・	材を中心	パニーー					
			講演要旨身							