

|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| ■原著■ 後足を三本持つラマッスに関する考察<br>工藤 不二男 | 1-8   |
| ■原著■ 「モーツァルトの耳」伝説に関する考察<br>武田 美幸 | 9-24  |
| ■原著■ 銀筆による「聖女バルバラ」の模写<br>高橋 勉    | 25-48 |
| ■会報                              | 49-50 |
| ■第8回美術解剖学会講演要旨集                  | 51-53 |
| ■訃報                              | 54    |